

青海高校民族预科生语文与文化概论课程德育功能分析

丁洁琼

(青海民族大学 预科教育学院, 西宁 810007) *

摘要: 将注重各科知识关联与拓展的中国文化概论与大学语文中文学经典篇目具体解析结合在一起, 相互补充教学, 是加强民族预科生德育教育的方法和路径, 这样既能激发民族预科生弘扬与传承中华优秀传统文化的意识, 也能让民族预科生学会塑造健康积极的良好人格, 树立强烈的责任感与使命感, 逐步建立起正确的人生观、价值观、世界观。

关键词: 青海; 民族预科; 大学语文; 中国文化概论; 德育; 高等院校

doi: 10.3969/j.issn.2095-5642.2018.08.055

中图分类号: G41 **文献标志码:** A **文章编号:** 2095-5642(2018)08-0055-04

中国自古以来一直将德育视作教化于人的核心, 因而建构了一套成熟的道德价值体系。孔子以“知、仁、勇”为核心阐发其德育思想, 孟子提出“五伦十教”强调人伦的重要性, 庄子有“以天为宗, 以德为本”的论述。及至后世, 各代学人始终遵循和秉持德行敦厚、以德育人的理念, 可见古人对德育的重视。

如今, 德育更是成为国家道德建设的基点。党的“十八大”提出了“中国梦”的实现离不开道德支撑的重要论述, “十九大”强调要继续“加强思想道德与社会主义核心价值观建设”。而高校是为国家培养优秀人才的主阵地, 更应重视以德育人, 且要主动探索新路径、新方法加强德育建设。民族预科作为高等教育阶段的一个特殊层次, 承担着为本科院校输送合格人才的任务。而在这一预备期、过渡期内, 民族预科生刚从中学固定的学习生活模式中脱离出来, 开始走进人生观、价值观、世界观养成的重要时期, 因而尽早且持续开展民族预科生德育工作, 就显得尤为重要。

在青海高校大预科的日常教学工作中, 德育教育与各类学科密切相关, 尤其是语文与文化类课程。大学语文课程作为民族预科生必修的基础性课程之一, 对于民族预科生的基本作用, 首先是要发挥其学习工具的功能, 就是要达到强化和提高学生阅读欣赏、理解表达、写作能力等多项基础技能。其次, 就是要发挥其德育功能, 培养民族预科生良好的道德情操与人文修养。

但需要注意的是, 青海高校大预科大学语文选用的教材内容基本上是以中国文学作品中的具体篇目为主要选取对象, 整体上偏重和倾向于介绍中国文学的发展过程, 教师在教学过程中又多是针对预科生的基础, 以补习高中知识为主, 因此授课时难免会局限于对词汇、句式、内容理解等较为常规的基础知识的讲解, 却不太注重知识的拓展性及知识之间的关联性, 尤其是与史学、伦理、艺术、民俗等传统文化之间的关联。这一点虽重视了“预科教育与高中教育的衔接, 但却忽视了预科教育作为向大学教育过渡的教育阶段的重要特点”^[1]。而且, 根据教学情况来看, 民族预科生对于大学语文课程的接受, 也多是停留在高中语文学习模式中, 以背诵记忆、内容理解、习题练习为主, 由于程序固定, 较为枯燥, 学生又缺乏对于所学知识的主动探索、

* 收稿日期: 2018-03-18

基金项目: 青海师范大学校级教学研究一般项目“大学语文课堂教学融入大学生成长教育”(qhnujy2016128)

作者简介: 丁洁琼(1987—), 女, 山西原平人, 助教, 硕士, 研究方向: 中国古代文学唐宋文学。

拓展与深究的主观能动性,进而对语文课程的兴趣并不是很高。如此一来,大学语文课程的德育功能在一定程度上就无法发挥其渗透与影响作用。

针对这一现象,大预科在文科班专门开设了中国文化概论课程。这为大预科语文课程在中学语文与本科中文课程中寻找到了恰当的接点。^[2]中国文化概论课程的开设旨在全面介绍中国传统文化,弘扬优秀传统文化,促使民族预科生增强对中国优秀传统文化的认同意识,维护民族团结,发扬民族精神,成为传承中华优秀传统文化的主力军。同样,这也为民族预科生德育教育提供了新的路径和方法。中国文化概论课程是以概述式的方式讲述文化各个领域的发展过程,其内容具有全面性与系统性,然而不论是讲述文化中的哪个领域,其中贯穿着的思想主线是中国传统文化中绵延不断、生生不息的人文精神,其中包含了中国人对思想价值、道德品质、人文素养等多个方面的理想追求。因此以中国传统文化为背景,将大学语文课程中的文学经典篇目融入其中,是加强民族预科生德育教育的一种方法和路径,大学语文与中国文化概论相互补充教学,既能弘扬中华优秀传统文化,也能将德育功能发挥出来,其具体表现在下述几点:

一、思维转变与视野开拓

根据学生实际情况来看,青海高校民族预科生进入预科阶段学习后,思想上普遍还未脱离中学固定的学习、生活模式,认为自己是“高四”补习生,加之大学预科采取高中教学模式、跟班式管理,更强化了民族预科生中学养成的思维习惯,学习、生活缺乏主动性、自律性,不能养成独立思考与挖掘知识的习惯,仍然要依赖学校、老师的监管和督促。这样的固定思维模式有碍于民族预科生人生观、价值观、世界观的培养。因而,文化类课程的设置在一定程度上能够起到转变学生思维方式与拓展学生视野的作用。中国文化概论是本科阶段的公共课,其内容庞杂,涉猎广泛,教师的讲授方式与高中语文采取的模式不同。又由于课程难度较大,故而可以倒逼学生主动去了解、学习中国传统文化各领域中的相关知识,拓展自己的视野与兴趣,能够独立自主地认识传统文化中的精华部分,并主动去汲取塑造道德品质、人文修养所要具备的条件。这对民族预科生从固定的高中学习模式思维中脱离出来,在进入本科阶段学习前就完全适应新的学习模式,完成思维与角色的转变,是有所帮助的。但文化概论课程内容因为过于宽泛而有一定缺陷,即不能从具体作品出发,深入地强化各类知识之间的关联性。因此,大学语文课程中选取的经典篇目就能起到补充和强化概论知识的作用。例如,文化概论中讲述中国儒家思想的产生发展及其影响,大学语文中可以用《论语》来具体进行阐述,如以孔子“君子不器”之说,鼓励学生主动去拓展视野,认真刻苦学习,挖掘自身潜能,成为积极向上、求取进步的对社会有用的人才。^[3]

二、爱国精神与文化认同

近年来,受到经济、信息全球化的影响,人们获取信息的渠道越来越广泛,接收信息的速度也越来越快,不同意识形态的多国文化通过游戏、影视剧、综艺节目等多种方式进行文化渗透,中国传统文化在其他外来文化的不断冲击下,其传统意义上的文化功能开始逐渐弱化、减退,甚至出现了被消解和颠覆的趋势,“去中国化”似乎正一点一滴地渗透到国人的日常生活中,悄悄改变和影响人们的思想和理念,中华民族传统文化的传承和发展也正面临着危机。这一点在学生群体中表现得也尤为明显,对圣诞节、韩剧“欧巴”、欧美明星的追捧声此起彼伏,反观学生对中秋、端午等传统佳节的态度,已经变成单纯的期待放假而已。

因此,民族预科生的德育工作,首要就是要加强爱国主义教育。在大学语文教学中,可以通过选取古人表达爱国主义精神的经典篇目进行讲解。一年制预科大学语文教材就选取了苏轼的《江城子·密州出猎》。^[4]学生在学习时,能够知晓苏轼渴望得到重用,报效祖国的爱国情怀,但在课后可能会将注意力放在翻译字词、背诵全文中;而文化概论课程便可从讲授历史背景、苏轼的人生际遇及他的其他文学、艺术、美食作品的过程中,促使学生对苏轼有一个更全面的认识,让学生了解苏轼从政时对社会的突出贡献,以及他豁达乐观的人生态度,激发学生继续去深入挖掘与苏轼相关知识的兴趣,进一步加深对苏轼爱国主义精神的了

解,让学生感受到榜样的力量,从而意识到作为当代大学生要关心祖国的前途和命运,维护祖国的独立和统一。还有杜甫的《秋兴八首》,大学语文教材中只选一首,那就要通过文化概论教学中对唐代历史背景与杜甫的全面介绍,鼓励学生主动去学完八首诗,以体会杜甫忧念国家兴衰的爱国思想。在语文与文化概论互补教学的这一过程中,传统文化的各个方面无时无刻不渗透其中,足以让学生对中国传统文化产生认同感。在此基础上,语文课堂还可让学生通过演讲、朗诵等方式进一步体会爱国主义情怀和传统文化的魅力。

三、美德熏陶与价值观念

时代的急速发展使得社会价值观念日益多元化,民族预科生刚刚开始独立生活,对事物的认知尚不全面,也不成熟,同时又处在个人意识觉醒,追求独立自主的敏感期,因此价值取向也呈现多元化。在面对人或物时,由于价值观念的不成熟,加之原生环境的影响,对行为规范与底线意识并没有绝对清楚的认知。因此,美德熏陶是十分必要的。道德品质教育可直接帮助民族预科生及早塑造正确的价值观念,树立清晰的理想目标。

在中国古代社会中,道德价值体系的建立凝结成了流传千古,至今仍然有着深刻影响的“传统美德”,其中仁孝爱悌是为根本,谦和好礼是为精神,诚信知报是美好品德,精忠爱国是浩然正气,克己奉公是自我奉献,修己慎独是人性修养,见利思义是价值取向,勤俭廉正是优秀品质,笃实宽厚能为人尊重,勇毅力行是意志勇气……这些普遍的价值教育是语文与文化类课程必须要反复强调和持续渗透进日常教学活动中的德育内容,遵照概论与具体经典篇目相补充的教学方式,才能使民族预科生深入认识到传统美德的重要力量,以及自我该如何塑造正确的人生观、价值观、世界观。

四、兴趣培养与情感成长

在对民族预科生进行德育的过程中,还要重视学生的兴趣培养、心理健康、情感成长等。概论课程涉及传统文化的方方面面,其中包括了艺术、建筑、饮食、科技等。这些内容的深入讲解,一方面能够激发缺乏兴趣爱好的学生产生发展一种特长的想法,一方面可以让原本有广泛兴趣爱好的学生继续深入探索和研究,从而将自己的兴趣爱好发展成为将来的专业。少数民族学生能歌善舞者众多,将传统的音乐、舞蹈形式融入课堂,还可以激励他们在原有才能的基础上有所创新。例如,让具备音乐才能的学生套用自己所熟悉的曲调把语文课本中的汉乐府民歌演唱出来;喜欢舞蹈的同学可以去学习和模仿敦煌飞天;爱好书法的同学在正确领会其中的内涵后,可去描摹王羲之的兰亭集序;喜欢厨艺的学生,可以了解古人的饮食习惯、结构与中国饮食中的不同菜系、烹饪技艺,进而学习和试验。在这一过程中,学生能够提升对自我的认同感,养成独立的审美情趣,分辨美与丑,雅正或庸俗,这对民族预科生的心理健康、情感成长很有帮助。

另外,语文课程中还有一些反应情感关系、婚姻关系的篇目,除了使学生理解文学作品所要表达的意义与价值外,还应该强调情感关系的处理。民族预科生作为成年学生,对异性的好奇引发的恋爱关系十分正常,但是在语文及概论课堂教学中,应该结合讲授的内容给予同学们正确的引导和教育。如《西厢记》《梁祝》等篇目皆是反映男女恋爱婚姻关系的篇目,要提醒同学们和谐、健康地处理好恋爱关系,在愉快、理性的处境中获得情感的成长,成为有责任感、道德感的个体。

综上所述,预科语文与文化概论课程的开设,并不只是为了满足学科设置的要求,更多的是为了培养民族预科生良好的道德情操与人文修养,实现德育的功能。通过大学语文经典篇目解读与文化概论课程互补的教学方式,将语文与传统文化紧密结合起来,既实现了语文的工具性,提高学生在阅读欣赏、理解表达、写作技能等方面的能力,也达到了在文化概论课程中对知识进行拓展与延伸的目的,从而有助于民族预科生树立起对中国优秀传统文化的传承意识,并在此过程中塑造积极健康的良好人格,去深入理解责任感、使命感,建立起正确的人生观、价值观、世界观。

参考文献:

- [1] 邓云川.从基础教育课程改革看大学预科教育改革的走向——以大学预科语文课程改革为例[J].民族教育研究.2005(5):76.
- [2] 琚静斋.走向对话的少数民族预科语文教学[J].民族教育研究.2008(2):67.
- [3] 邓天杰.中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社,2012:161.
- [4] 教育部普通高等学校少数民族预科教材编写组,编.大学语文[M].北京:人民出版社,2013:34.

**An Analysis of the Moral Education Function of the Introduction Course of
Chinese and Culture for Ethnic Preparatory Students in Universities of Qinghai Province**

DING Jieqiong

(Preparatory College, Qinghai Nationalities University, Xining 810007, China)

Abstract: The teaching method of combining the analysis of literary classics works with the traditional culture can strengthen the moral education of the ethnic preparatory students. In this way, the ethnic preparatory students' consciousness of carrying forward and inheriting excellent traditional Chinese culture can be inspired, a sound and positive personality can be shaped, a strong sense of responsibility and mission can be established, and a correct outlook on life, values, and world outlook can be gradually set up.

Key words: Qinghai; ethnic preparatory students; College Chinese; An Introduction to Traditional Chinese; moral education; university

(责任编辑:赵 华 责任校对:安 忻)