

克里希那穆提的办学理念与实践意义解读

龚 兵,冯 娆

(湖南师范大学教育科学学院,长沙 410081)*

摘要: 克里希那穆提是一位特立独行的思想者。他在英、美以及印度等国创办了多所体现其教育理念的“克氏学校”。克氏学校不同于传统的“大”学校——旨在培养成功的职业人士,而是力图塑造“完整的人”,倡导自由而悠闲的学校氛围,努力消除学生的恐惧,使学生可以体验广泛的课程。

关键词: 克里希那穆提;克氏学校;完整的人;免于恐惧

doi: 10.3969/j.issn.2095-5642.2018.08.011

中图分类号: G40-09 **文献标志码:** A **文章编号:** 2095-5642(2018)08-0011-08

学校作为一个青少年聚集的地方,它的办学理念、办学实践以及整体环境等都直接影响着成长中的年轻人以及他们的未来。“理想的学校应该是什么样子”确实成了一个值得思考的问题。印度思想者克里希那穆提(Jiddu Krishnamurti)在英美和印度等国创办了多所教育机构,一般称为“克氏学校”。克氏学校秉承克里希那穆提的办学理念,强调学校不以养成各行各业的所谓成功人士为目标,而旨在塑造富有真正的智慧的“完整的个体”。克氏学校规模虽小,却充满着自由而悠闲的氛围。学校尽力消除学生的恐惧,孩子们可以选择多样化的课程。克里希那穆提的学校观及其办学实践启发我们思考何谓理想的学校范型,也有助于我们改善今日之学校,使其成为更加和谐、更为完善的青少年养成场所。

一、克氏学校旨在培养“完整的人”

克里希那穆提期望经由教育的变革实现社会的改善。于是,他设立的基金会在印度和英美等国创办了多所实验学校和教育机构。这些机构主要有:印度的瑞希山谷教育中心;拉加哈特堡拉加哈特教育中心;“达莫德尔花园”学校;孟买的巴尔阿南学校;班加罗尔教育中心山谷学校;沙亚达里学校;美国的橡树林学校;英国的布洛克伍德公园学校。克里希那穆提在世时,每年都会到这些学校参观,与学生交谈。这些学校都充分体现了他的教育和办学理念,人们通常将这些学校称为“克氏学校”。

克氏学校和所有的学校一样首先都必须面对一个问题,那就是学校究竟要培养什么样的人。这是学校教育的核心问题,也是学校教育所有工作的出发点和归宿。鉴于克里希那穆提对现实教育以及传统学校的失望,克氏学校力求塑造理想中的个体。这种理想的个体并非人们通常所理解的学者、专家、寻找工作的人,而是指完整的男男女女。所谓完整的人,也是具有智慧的人。而智慧是对于根本事物、现存事物的了解能力;所谓教育,便是在自己以及别人身上唤醒这项能力。完整的个体还有一个特征那就是能够从恐惧之中解

* 收稿日期:2018-06-12

基金项目: 湖南省教育厅项目“克里希那穆提的教育思想和办学实践研究”(15C0872);2016年国家留学基金委青年骨干项目资助

作者简介: 龚兵(1974—),女,湖南益阳人,副教授,博士,研究方向:外国教育思想、中美教育比较;
冯娆(1989—),女,河北辛集市人,硕士研究生,研究方向:外国教育史。

脱出来。而这就需要学校在课程设置上下功夫。^{[1]10-11}

克里希那穆提认为,在这个充满暴力和混乱的世界里,只有学校才是保存教诲的绿洲。^{[2]140}这意味着,要培养完整的人,只能寄希望于学校。通过学校教育,经由好的教师,或许可以创造崭新的人类:他们毫无惧色、充满自信,能创造出他们自己的社会——和我们的社会不一样的社会。^[3]这种崭新的人类就是“完整的人”。因此,“在学校里,始终要坚持一种培养完整的人的生活方式”^{[4]1}。

瑞希山谷教育中心是一所位于印度乡村的克氏学校。该所学校的办学目的方面是为了让学生掌握最先进的技术,最终能在现代世界立足;更重要的是创造一种环境,使学生能够发展成为完善的个体。因此,学校特别强调要给予孩子们“绽放”的机会,使他们能够与周遭的人、事、各种思想以及自己的生活保持一种和谐的关系。1969年建立于英国南部汉普郡的布洛克伍德公园学校也是一所克氏学校。在这所学校,无论是学生还是老师都需要开展积极的“探究”,因为这种探究的方式可以唤醒个体的智慧去积极应对生活中的挑战。橡树林学校是1975年创办于美国加利福尼亚州奥海镇的一所克氏学校。该学校致力于教学生关注,真正地参与,真切地探究事物的真相,通过细致入微地观察,开展正确的行动。这是一所希望学生质问“生活不过如此”的学校,以及让学生敢于生活得不同的学校。正如学校自己所说,如果我们想要一个值得过的未来,我们必须习惯“改变”。

无论是瑞希山谷教育中心的“绽放”,还是布洛克伍德公园学校的“探究”,抑或橡树林学校的“改变”,都充分体现着克氏学校在办学理念上的突破和创新。这些机构分布的地域不同,招生的对象也有所差别,但在培养目标上却有着同质性——培养“完整的个体”。这实际上是基于克里希那穆提目睹现代教育中一定程度上“人”被遮蔽,技术主义盛行的局面而提出来的。“今日的教育已全盘的失败,因为它过分强调了技术。由此我们便毁灭了人。”^{[1]13}现代教育手段和内容的日趋技术化使得教育中最核心的要素——人被忽略。而这所带来的直接后果就是个体生活被技术所侵蚀。目中无“人”的教育最终使得社会不可避免地走向异化,故而危机重重。人被遮蔽对教育和社会意味着什么呢?必然是不幸。克里希那穆提说“我们被迫生活在某个特定的层面里,而忽略了生活的整体过程,这就必然会招致不幸与毁灭。因为,技术上的知识不能解决我们内心的压力和心理上的冲突。”^{[1]13-14}学业和事业的成功都不能掩盖个体内心的空虚和寂寞。只有完整的个体才能应对这个世界。教育必须培养完整的个体。正确的教育应该是一种完善和平衡的教育,一方面鼓励技术的学习,同时也应该帮助人去体验生活的完整过程。^{[1]15}

克里希那穆提提出培养“完整的个体”与他在长期的清修生活中所形成的独特的生活观有关。他认为,生活是复杂的。生活的本质在于完整的变化。大多数时候,生活于其中的人们并没有对它做好充分的准备就匆匆卷入生活的漩涡,结果被生活吞没。更严重的是,分裂的生存状态导致人们在此起彼伏的暴力、冲突、斗争中进行激烈角逐。克里希那穆提通过一连串的发问帮助人们扫清思维的迷雾:“我们为何生存,为何奋斗?如果我们受教育仅是为了出名,找到一份更好的工作,变得更能支配他人,那么,我们的生活将是肤浅而空洞的。如果我们受教育只是为了成为科学家,成为死守书本的学者,或成为沉迷于某种知识的专家,那么,我们将助长世界上的毁灭与不幸。”^{[1]7}“如果我们争讼不休,那么,被训练成律师又有什么价值?如果我们的混乱延续不止,那么,知识有何价值?如果我们利用技术上和工业上的能力来互相毁灭,那么,他们有何意义?如果我们的生活将导致暴力与不幸,那么,它又有什么意思呢?虽然我们或许富有,或有能力赚取财富,虽然我们享有欢乐,拥有组织化的宗教,我们却生活在无止境的冲突中。”^{[1]7}

真正的教育,乃是帮助个人,使其成熟、自由,绽放于爱与善良之中。这才是我们应该关心的事,而非按照理想的模式来塑造孩子。^{[1]18}克里希那穆提认为,学校应致力于塑造“完整的人”。这是克里希那穆提针对时代及教育的种种弊端进行审视后所做出的回应。克里希那穆提希望通过理想的学校教育克服现代社会的异化,帮助人类得到内心的自由,永远的自由。因为只有处在自由中,人才能活得快乐并且具有创意。

二、学校应“小”而“自由”

克里希那穆提认为只有小学校才能塑造完整的个体。他说,“如果真心想要了解孩子,想要帮助他们,便应该集合起来,创办一所学校。这所学校将帮助孩子成为一个完整而有智慧的人。”^{[1]74}克氏学校不同于大多数的“在名利上成功的学校”。它们规模虽小,但在管理上却以小见大,有明确的学校管理思路,强调自由的办学氛围,努力消除学生的恐惧,进而塑造完整的个体。

(一)“小”学校胜过“大”学校

免费义务教育制度的建立是现代教育的一个重要成就,对于提升和改善人口素质所发挥的作用毋庸置疑。但与之相伴随的入学人口的激增以及学校规模的扩大也逐渐暴露出现代教育体制的弊端。某些学校盲目追求规模效应,学生被施以统一的方法加以训练,如同流水线上的螺丝钉,缺乏个性与自由。对此,克里希那穆提深有感触。他说,大部分的人都只想要建造气派的学校。“在那些看似气派的学校里,将千百个儿童聚集在一起受教育,聘请的老师只依据某项方法,对他与学生之间的关系不加警觉与观察,如此只会鼓励学生聚集知识、发展能力,依据某种模式作机械式思考的习惯。凭这些学校的壮观和成绩可能制造出银行职员、超级销售员、企业家、各种委员或一些在技术上胜任的肤浅人群;可是,有希望的只是完整的个人——唯有小学校才有助于造就这种完整的个人。因此,只收容数目有限的男女学生,并且拥有正确教育者的学校,远比在大学校里从事最新颖的教育方法来得重要。”^{[1]72-73}可见,在克里希那穆提看来,规模宏大的学校、拥有壮观的校舍都不一定能够给予学生正确的教育。因为这些“大”学校往往固守所谓的方法、制度,却容易忽视教育中最重要的“人”。

唯有在小学校中,师生之间可以深入交流,学校氛围和谐融洽才有希望塑造完整的个体。只有在小学校里,教师才有可能深入了解每个儿童的性格、能力及其所遭遇的困难,进而在此基础上对其实施帮助和教育。只有在小学校里,教师才能最大程度和最大可能地释放自己的耐心、细心和智慧。

克里希那穆提所创办的克氏学校都是“小学校”。英国的布洛克伍德公园学校只有大约73名学生,学生年龄是14岁及以上的,来自25个不同的国家。美国的橡树林学校平均每个班级的人数只有12—18人。印度的瑞希山谷教育中心属于规模较大的,但也只招收了360名学生。拉加哈特堡拉加哈特教育中心历史最为悠久,建立于1927年12月28号,学生人数大约为350名。“达莫德尔花园”学校大约有400名学生。克里希那穆提认为,只收容数目有限的男女学生,并且拥有正确教育者的小学校,^{[1]72}远比那些大学校好得多。

(二)学校环境优美、氛围和谐

克氏学校都采用寄宿制,校址都选在环境优美的地方,校园气氛非常和谐。孩子们能够置身于其中开展自由地探索和追寻。

克氏学校之一的布洛克伍德公园学校坐落在距英国伦敦西南60英里的美丽的汉普郡乡村,橡树林学校位于美国洛杉矶以北距离加利福尼亚南部海岸20分钟车程的奥哈伊,因其占地150英亩的橡树林而得名。两所学校都位于城市郊区,占地面积广大,曲径通幽、环境典雅,有着自然天成的宽阔美景。学校设施完整,校园里有教室、计算机和科学实验室、艺术大楼、学生活动中心、网球和篮球场、运动场等设施。印度的瑞希山谷教育中心则坐落在风景秀丽的安德拉邦的乡村,被小溪和山谷环绕。

克氏学校不但追求校园环境的静谧美好,也注重学校内部氛围的和谐。用克里希那穆提自己的话说,学校的规模不必巨大,但必须葆有宽容广阔的气氛,充满庄严、宁静、平和而美好的氛围。“学校里必须有真诚无惧的精神。孩子们必须接触大地,心中必须有超尘出世的品质。”^{[2]109}

克里希那穆提始终认为,一所在世俗眼光中名声斐然的学校并非是完美的教育场所。^{[1]98}因为,学生在学校不仅仅学习已有的科学或人文知识,更重要的是学习如何获得智慧:对自我的内在反省,了解自己的思想、行为,分析处理与他人的关系,对世界的认知,对生命和自然的关系的探求等。而这些在看似气派的大学

学校里很难实现,只有在气氛和谐、师生关系融洽、交往密切的小学校里才有可能实现。

(三)让学生“免于恐惧”

免于恐惧是克氏学校对于孩子最重要的承诺。克里希那穆提认为,唯有免于恐惧,孩子才能获得身心的自由。

克氏学校将免于恐惧视为塑造学生自由心态的前提和保证。克里希那穆提认为,教育要培养学生的聪明智慧,而不是耍小聪明。聪明智慧只有在孩子无所畏惧时才能获得。“当人们遭受他人的议论时,或者父母的数落时,才会心生恐惧,当害怕批评,遭到惩罚,害怕考试不及格,或老师的职责时,或者在班级和特定的环境不受欢迎时就会心生恐惧。恐惧是阻碍智慧生长的主要因素。而教育的主旨就是帮助学生,以及自己,去体会和理解恐惧的成因,帮助受教育者从童年时就摆脱恐惧。”^[5]

学校应该是一个悠闲的地方。所谓悠闲,意味着拥有无限的时间,去观察身边以及内心旨在发生的事情,去倾听,去清晰地看。对儿童而言,悠闲意味着自由,悠闲意味着拥有一颗平静的心。只有在这种悠闲的状态下,儿童的心才能学习,不止学习科学、历史、数学,还包括反思自我。^{[4]7}

悠闲的学校必然是自由且没有恐惧的。克里希那穆提认为,免于恐惧是克氏学校首要的工作,教师和管理者都应负起相关的责任。“在我们的学校里,教师和那些需要对学生负责的人,无论是在课堂、操场还是自己的房间,都有责任不让恐惧以任何形式出现。教师一定不要引起学生的恐惧。任何形式的恐惧,都会损害心智,破坏敏感性,钝化感官。恐惧使人一直都在背负重担。由于恐惧,产生了各种形式的迷信——宗教的、科学的和想象的。”^{[4]10}一旦学生内心产生了对某件事的恐惧,教师就必须承担起帮助学生面对这个恐惧的职责。他认为,要理解恐惧的本质和结构,关键是要面对它。不是通过语言去面对,而是去观察恐惧正在发生的具体过程,而不是做出任何逃离恐惧的活动。^{[4]14}作为教师应该经常反思自己能否帮助学生和自己面对生活中出现的每一个问题?在他眼中,当学校免于恐惧,学校就能回归最本真的状态,实现一种学习的自由——在学习中既没有教育者也没有被教育者,只有学习。另外,为了理解恐惧的全部活动,人们需要带着好奇心去接近它。当你面对恐惧的事实,没有任何思想的活动,就是恐惧的终结,在这个过程中,不是某种特定的恐惧,而是恐惧真正的根源被粉碎了。^{[4]14-15}

克里希那穆提专门探讨了恐惧在传统学校中产生的根源。他认为,在传统的师生关系中,教师大都处于主导地位,学生被动地服从。“教师和学生之间存在一种关系。教师有意无意地保持一种优越感,总是占据重要的地位,使学生有一种我必须被教育的自卑感。它导致了学生恐惧,一种压迫和紧张的感觉。于是,学生从年轻时就学到了这种优越感。他感到被轻视了,于是,终其一生,他要么成为侵略者,要么不断地屈服和顺从。”^{[4]7}教师在学生心中种下的恐惧最终会在学生的内心生根。克里希那穆提所强调的其实就是教育最本真的含义:教育要解放心灵,让孩子免于恐惧。

以“达莫德尔花园”学校为例,该学校设计了一系列的学习过程,让学生免于恐惧:

1. 学生会在一个混合年龄的团队里学习,在这里他们的学习情况会根据学生个人的情况进行评估,而不是通过标准化的测试;
2. 学生会采取一系列的方法学习——讲座、讨论、戏剧、展示,项目和活动——这些都是合法且被鼓励的方法;
3. 学生在工作中会互相帮助——彼此互助也是他们共同的资源;
4. 教师的工作是营造学习的气氛,就身边的事情进行介绍、解释、沟通,帮助学生参与各种任务,有目的地开展沟通;
5. 教师和学生都相信学习是以师生之间的爱和尊重的关系为基础的;
6. 每位学生都被鼓励对他自己的学习、分享、行为以及工作负责任。

通过一系列师生之间平等、合作、互相帮助的活动,使恐惧无法在克氏学校生长。这里的每位学生都能获得尊重,最终获得自由展现的机会。克氏学校的办学都非常明确:努力探索恐惧的本质,同时让学生免于恐惧和强迫,才是学校应有的特征。

三、广泛而综合的课程体系

克里希那穆提认为,生活的复杂性和广泛性决定了课程的广泛性和综合性。塑造完整个体的必须经由丰富多样的课程才能成为可能。

(一) 丰富的课程体系

为了方便克氏学校的学生进入传统学校入读时能尽快适应现行的教育体制,不至于因在克氏学校的求学经历影响其未来融入现实的学校体制,每一所克氏学校都会充分考虑与所在地区的教育制度保持一致,并在此基础上谋求大胆创新。克氏学校最为看重的是如何在充分尊重孩子兴趣的基础上,结合学校自身的特点,追求个性化的教学。每一所克氏学校的课程设置都不雷同,但却充分体现了克里希那穆提塑造完整个体的理念。以下分别是几所克氏学校的课程设置情况。

英国的布洛克伍德公园学校的课程大致分为 6 大类,分别是公共课程、核心课程、主体课程、A 水平课程、A 水平预备课程(见表 1)。⁽¹⁾

表 1 布洛克伍德公园学校的课程设置

课程类型	公共课程	核心课程	主题课程	A 水平课程	A 水平预备课程	项目
课程的具体内容	探究时间和人类生态学	艺术和手工、人文、学科、科学和数学	旨在突破传统的研究领域,使得在更深范围内探究问题成为可能	适应于 16 岁或以上青少年,为他们升入大学做准备	旨在为那些完成主题课程之后准备选修 A 水平课程的学生服务	在学期之初,学生可以创建自己的项目课程,氛围重点项目和普通项目
课程的开设情况			大约开设 7 周,每一周 2 个早晨			学期在最初 2 个星期提出,教师组予以考虑,评估学生是否能从该项目中获益

美国的橡树林学校倡导的核心理念是“学习和生活的艺术”。这一理念渗透至学校的校园文化、课程、课堂实践等诸多方面。其具体的课程设置注重根据学生的年龄和受教育阶段予以区分。小学阶段力求在贯彻“学习和生活的艺术”理念的同时,倡导问题解决和探究为基础的核心课程。⁽²⁾

表2 橡树林学校的课程设置

学习阶段	早期教育	小学	初中	高中
具体内容	早期教育阶段的孩子主要重视其社会性方面的引导,如如何分享,如何理解他人的感受,如何用语言表达自我,如何解决争执等	“学习和生活的艺术”是课程的指导思想;倡导问题解决,探究为基础的学习;核心学科领域包括数学、语言艺术、社会研究、科学;专业类课程:西班牙语、艺术、音乐、戏剧、园艺、计算机和图书馆技能、体育;户外教育项目:实地考察、社区服务等	核心课程分为人文学科和科学/数学;视觉和表演艺术;体育、户外教育和旅行、社区服务、年终大会	探究;旨在为学生升入大学服务的课程,视觉和表演艺术、体育、户外教育和旅行、社区服务、国际服务

在瑞希山谷教育中心,课程会根据学生受教育阶段而有所不同。具体课程设置见表3。⁽³⁾

表3 瑞希山谷教育中心的课程设置

瑞希山谷教育中心	小学	初中	高中
课程设置	语言,包含英语、北印度语、泰卢固语、梵文、数学和环境研究	地理、历史和科学,艺术和手工艺、运动、戏剧以及音乐	学术课程旨在艺术、手工艺、戏剧、运动和参与各种社团之间保持平衡,社团活动则包含从新闻到航空到棋类,类似造林、农村健康、农村教育等也被鼓励 在这里的11-12年级也就是最后2年,每位学生选修“加二课程”,从英语之外选2门课程,比如,科学、人文学科以及商业研究,课程有数学物理、生物、计算机科学、英语文学、历史、地理、经济学、商业、会计、环境研究、卡纳蒂克风格的音乐、美术、北印度语、泰卢固文学 一般的研究项目集中于环境危机、对人类社会和食品安全的冲击

在拉吉卡德教育中心,校方倡导通过活动来学习,主要的课程有艺术、运动、社区参与、实地考察、特别课程等。⁽⁴⁾另外,学校的课程设置也会考虑到年龄的差异。小学4-7年级主要通过艺术、手工等活动培养创造性,诸如讲故事、玩耍、都市观察和大会演讲等。而9-12年级则开设了科学、商业、文学课,还有心理学、信息学、经济学、体育以及美术等课程。

(二) 兼顾身心健康和生活适应的体育课

克氏学校都非常重视体育,同时还会开设一些有助于学生身心健康的户外课程。如橡树林学校,一方面帮助学生认识身体健康的重要性,选择一个健康的生活方式,另一方面也试图通过一系列团体项目帮助学生理解责任感、尊重他人、反省个人与他人的关系,培养团体精神以及理解正当的竞争关系。所有高中学生都要参与“适应生活以及团队”运动。学生每天放学后进行锻炼,团队运动每周三次,星期三和星期六下午则是一起玩游戏。橡树林学校是秃鹫联盟的一员,每个赛季会和当地的联盟学校开展各种体育项目的比赛,如网球、篮球、田径项目等。

橡树林学校小学部的学生从1年级开始就有正式的体育课程,从每周3天扩展到每周4天。玩耍、技能训练,合作游戏、运动以及对自我身体的认知是学校体育课程强调的重点,而这些都是团队活动中逐渐予

以指导的。橡树林的体育课致力于帮助学生看到体育锻炼的重要性,关心自己的身体,做出健康的生活方式的选择,同时也发展对他人的理解、尊重和同情,逐渐培养孩子对于这个世界的责任感。个人优点、体育精神、自我反思以及享受运动带来的快乐远远超过体育竞争本身。学校坚信,年轻人在体育场上的学习和实践对于其终生都有益。学生从中了解友谊,包括同学之间的友谊,团队成员之间的友谊,教师和导师以及他们与之竞争的那些人的友谊。他们学会何谓社区和社会,知道每一个个体都是整体的重要组成部分。

瑞希山谷教育中心有三个平坦的运动场以及几个球场,可以教授学生如板球、足球以及篮球和网球还有羽毛球等课程,也可供孩子们玩耍。早上会有老师指导学生开展正规的体育训练。每年都会举行运动会以展现学生的运动精神和天赋。尽管这里不开展任何有组织的竞赛,但会通过训练营以及邀请校外的队伍开展各种比赛以养成学生的挑战精神,学校也向其他学校派出队伍参加各种友谊比赛。

除去常规的在课堂上学习的课程以外,布洛克伍德学校和橡树林学校还提供了很多的户外学习形式——户外教育和社区服务。

布洛克伍德学校和橡树林学校都在初中、高中设立户外教育项目,为学生提供向自然学习的机会,学习生存的技能,加强团队合作,在大自然中探索人与自然界的关系等。露营和社区服务是两所学校较有代表性的两种活动课程。

克氏学校的体育课程不仅重视学生的身体健康,还强调个体与周边环境的和谐相处。这使得体育课程赋予了学生一种解读自身在社会中的独特地位的视角。

(三) 倡导与日常生活紧密结合且丰富多元的艺术课程

克氏的艺术课程不但门类丰富多元,且教学设备设施齐全。克里希那穆提鼓励所有学生,不管他们的自我认知怎样,都能通过参与音乐、美术、戏剧等艺术项目,发现其成为艺术家的潜质。

在印度的瑞希山谷教育中心,艺术课程是学生们校园生活重要的组成部分。在这里,学生可以学习唱歌、绘画、雕塑、刺绣、学习做木工活、染色、印刷编织等。美术部会在每年举行一次学生作品的展览。音乐部为学生提供诸如声乐、单根鼓、塔布拉鼓、小提琴以及印度的七弦琴等方面的指导。舞蹈部提供婆罗多舞风格的舞蹈的指导。每学期学校大约安排2次舞蹈和6次音乐表演。另外,每年均有音乐家们到访学校,并在学校举办专门的音乐会,这也成为学期极具特色的活动。那些希望专门从事音乐的学生可以参加专业考试,学校会为他们提供音乐方面的理论和实践指导。

在橡树林学校的高中部,学生可以从一系列表演艺术中选择自己所喜欢的艺术活动。学校鼓励和支持学生发展他们的审美观。所有的艺术形式在这里都受到欢迎。丰富多元的艺术活动能整合所有学生的兴趣和热情,并使他们引以为荣。学生可以从各种艺术活动中进行自由选择开展为期一年的学习,如工作室艺术、陶艺、数码设计、摄影、音乐表演以及通讯、年鉴以及剧场艺术等。那些打算报考艺术院校的学生也会获得学校的支持,学校会帮助他们发展自身在艺术方面的能力。爱好音乐的学生也会安排在学校和社区表演,每年有2次展示的机会,还有多次在社区展示的机会。

四、结语

克里希那穆提的早年经历非常独特,青年时期的他就被宗教组织刻意塑造为宗教领袖,但他觉醒后却毅然决然摆脱所有的控制和羁绊,最终成为一名独立的思想者。他的办学理念和办学实践虽有欧美“新学校”的烙印,但更多的却是基于他自身对学校教育的独特理解:学校是一个悠闲的地方,应让学生免于恐惧,实现自由,最终成为完整的个体。克氏学校强调的并非“竞争”“学习”“成才”“考试”——这些现代学校中盛行的理念,而是倡导“悠闲”“平等”“自由”与“和谐”。现代学校过度强调竞争所带来的恶果已经随处可见,克里希那穆提的教育理念对于我们今日进一步思考何谓真正的好的教育,教育是要指向“成功”还是要塑造真正独立的个体,有着极强的实践指导意义。“免于恐惧”的克氏学校提醒人们反省并努力消除当今某些学校内部

所存在的对立和冲突;克氏学校所创设的丰富多元的课程对于完善我国的课程改革以及丰富学校的课程建设也具有重要的参考价值。克氏学校虽然是一些小规模的学校,其办学经验也不能简单地照搬,但如何吸收其中的精华并融入今日的学校改革中,却值得我们进一步深入思考。

注释:

- (1) 见布洛克伍德公园学校官网.课程[EB/OL].(2017-01-18).<http://www.brockwood.org.uk/courses.html>.
- (2) 见橡树林学校官网.早期教育[EB/OL].(2017-01-18).<https://oakgroveschool.org/early-childhood/>.
- (3) 见瑞希山谷教育中心.学术[EB/OL].(2017-01-18).<https://www.rajghatbesantschool.org/school/academics/>.
- (4) 见拉吉卡德教育中心官网.特别的课程[EB/OL].(2017-01-18).<https://www.rajghatbesantschool.org/school/extra-curricular-activities/>.

参考文献:

- [1] 克里希那穆提.一生的学习[M].张南星,译.北京:群言出版社,2004.
- [2] 普普尔·贾亚尔卡.克里希那穆提传[M].胡因梦,译.深圳:深圳报业集团出版社,2007.
- [3] 克里希那穆提.自由是什么[M].唐发铨,译.上海:学林出版社,2007.
- [4] 克里希那穆提.教育就是解放心灵[M].张春城,唐超权,译.北京:九州出版社,2010.
- [5] 克里希那穆提.关系的真谛:做人交友处事[M].邵金荣,译.北京:九州出版社,2010:65.

Interpretation of Krishnamurti's School—running Concepts and Practical Significance

GONG Bing, FENG Rao

(School of Educational Science, Hunan Normal University, Changsha 410081, China)

Abstract: Krishnamurti is an unconventional thinker. He founded many schools reflecting his educational concepts in England, America and India. These schools are different from those traditional "big" schools which aim to cultivate successful professionals, trying hard to cultivate "a complete human being", advocating free and relaxing campus atmosphere, eliminating students' fear, and making students experience extensive curricula.

Key words: Krishnamurti; Krishnamurti's schools; a complete human being; no sense of fear

(责任编辑:赵 华 责任校对:罗 布)