

## 本科教学工作合格评估笔谈

【编者按】根据教育部、四川省教育厅本科教学工作合格评估安排,接受教育部本科教学工作合格评估,是对学校教学条件、教学管理和教学质量的一次大考核,学校各机关处(室)、教辅单位、二级学院以本科教学工作合格评估为契机,按照学校的总体部署与要求,认真贯彻“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的指导方针,落实本科教学工作评估的“4321”核心内涵要求,针对评估指标体系有序开展各项工作,切实促进学校规范化建设。为促进全校师生对评估工作的深层次理解与参与,方便校内各单位交流评建经验,深化工作,今辟专栏以笔谈为主要形式,选取学校部分单位现阶段评建工作的相关总结,分期发表于后。

### 以乐为纲,构建音乐专业课程教学新体系

岳圣东,姚敏

(成都师范学院音乐学院,成都 611130)\*

自成都师范学院由成人高校转制为普通高校以来,如何培养优秀的音乐教育人才,如何完成在文化传承上的“大学使命”,成为音乐学院必须深度思考的问题。一方面,我们期盼回归自己的本土音乐文化,于是在2014年7月,音乐学院联合四川省艺术研究院建立了国家级非物质文化遗产“四川扬琴”“四川清音”传承基地,组建了由川渝两地国家级、省级“四川扬琴”“四川清音”传承人伍明实、徐术、付兵、康先洪、李卷怡等人领衔,以及部分专家学者合作形成的团队开展工作。与此同时,我们多次赴省内各地采风,希望能够吸取民族传统音乐文化的养分,重构适应和引领本地区音乐教育和文化传承的“成师文明”;另一方面,我们在签约合作伙伴中央音乐学院音乐教育学院的指导和协助下,致力于打造新的音乐学课程体系,期望在此基础上寻求特色办学之路。即在引进国际三大音乐教育理论的过程中,结合中国本土音乐文化和教育实际而衍生出一套先进的音乐教育实践体系,其核心理念是以学生掌握系统的感性音乐经验为基本教学目标,以感性音乐活动过程为主要教学内容,以实现自主情感体验为基本教学要求,把内心音乐联觉获得当作重要音乐能力,以音乐实践活动作为重要教学途径来予以推进。

我校音乐学院的自身属性决定了我们不能走那种专业音乐院校的课程广度和深度的基础上简单地进行压缩、精简的老路,而必须夯实应用型转型发展所对应的“高等”和“职业”这两大立足点,进而找准本专业所对应的基础教育“产业链”中的具体环节来开展教学改革和课程改革,否则便很难获得我们自己的生存空间。我们清醒地认识到,类别不同、办学层次不同,课程组织方式便应该体现出相应的差异原则。专业音乐院校是以学科逻辑体系为出发点,而应用型本科则应该按照专业面向的岗位群及其所需的业务能力为出发点,在分析岗位所需要的知识、能力、情感要素的基础之上,把这些要素与学科体系中相应的知识点及应用环节一

\* 收稿日期:2018-01-03

一对应,再将其模块化,以这种组织方式来构建应用型专业课程体系,最终做到把以知识为逻辑的课程内容排列方式打散重新组合为以岗位群要求的知识应用能力为核心的课程教学新体系。

与中央音乐学院音乐教育学院的合作就是在这样的背景下建立的。中央音乐学院音乐教育本科专业提倡“让音乐属于每一个中国人”,并将音乐教育专业的人才培养定位为“从精英化专业音乐教育转向大众化的学校音乐教育”。具体的做法则是将过去的解决“基础知识和基本技能”,转变为以建立基本的音乐情感体验和基础的音乐活动经验的以“新双基”为目的的教育。为稳妥起见,我们采用“新旧并存,两个体系融合”的较为保守的改革方式,将以往的《视唱练耳》和《基本乐理》课程取消,打造以《歌唱教程》《合唱》和《律动》三门课程为主干的音乐教育基础理论新课程体系。除此以外,我们保留了其他传统的课程,保证了原来绝大部分任课教师的课程不变。新课程将过去条文式的乐理知识融入了音乐作品的分析体验中,将过去的进阶式的固定唱名法视唱练习曲目以及程式化的音程和弦的听写,改为大量选用基于我国母语文化的民歌、儿歌、童谣等作品进行替代。这些作品的歌词和语言部分以我国不同地域的方言为主,且全部用首调唱名法进行练习。改革后的课程内容强化了合唱音响的感知与训练,增添了针对身体和心灵的解放训练及母语文化熏陶,这些都是和原有的传统课程有着本质区别的。

在准备迎接教育部本科合格评估的准备工作中,音乐学院力争在近年来课程改革的基础上开展理清思路、找准切入点、凝练办学特色的探索。我们计划以对人才培养方案的进一步打磨和完善作为抓手,把以评促建、以评促改落到实处。要全面实现音乐学应用型人才培养的目标,就必须坚持教育部本科专业建设委员会的指导标准,结合本科合格评估对人才培养方案的定性、定量要求,把培养定位落实到课程建设的逻辑体系中去。在完善培养方案的过程中,我们吸收了近两年四川省学位办学士学位评估专家到校指导工作所提出的宝贵意见,结合国家对地方本科院校转型发展的内在要求和教育部本科合格评估指标体系,遵循学校“十三五”建设规划中提出的为成都平原经济区经济社会发展服务的办学定位和整体转型目标要求,同时充分考虑到学校和本专业办学的客观条件,最终凝练出我院音乐学本科“一中心,四并举”的专业人才培养模式。所谓“一中心”就是以音乐教学法相关课程为中心,“四并举”就是把弹唱、合唱与指挥、器乐和舞蹈专业能力四并举,它是为了让学生同时获得教学实践能力和艺术实践能力的终极目标而打造的。我们计划逐步将传统的声乐、钢琴两门课程转变为弹唱一体的模式,将声乐课与小组合唱课结合,将传统钢琴课程向应用钢琴课程过渡,将器乐教学与奥尔夫教学法、舞蹈与音乐律动课程深度融合,让实践教学体系、学科竞赛、创新创业,乃至应用型本科专业的卓越教师培养在我们的音乐学人才培养方案中能够得到有机对接,使学生在校学习期间能够真正获得中小学音乐教师必备的“三能”即:教学能力,指导学生实践、实训的能力,以及承接中小学教改项目的能力。为了确保学生第三种能力的获得,我们要求教师的科研工作更多围绕为中小学音乐教学改革做技术服务来开展,并以此为首要载体来进行针对学生的“双创”教育。

为了保障上述工作思路的顺利推行,我们组建了音乐教育新课程培育团队全面参与教学改革。与此同时,也得到合作伙伴中央音乐学院音乐教育学院的大力支持,他们派出3名研究生常驻我院,并不定期派出包括副院长和外籍专家教授在内的指导教师团队到我院协助开展工作。我们为3位中央音乐学院常驻教学人员和三门基础理论主干课程分别配备了中青年骨干教师以共同研讨、合作开发的方式,在进行各方面素材和信息搜集整理的基础之上,推行“课程一对一”“教师一对一”全方位跟进。

为了让我院教师能切实转变观念,积极配合改革,自2014年开始,每年寒暑假派出课改团队中的教师赴中央音乐学院音乐教育学院培训学习。为加强人才培养与基础教育一线的联系,我们规定专业基础技能课教师,尤其是教学法课程团队的教师每学年到中小学一线跟岗学习的时间原则上不得少于3—6个月。让课程改革团队的教师长期呆在中小学教学一线的好处在于,他们可以设身处地地去了解和认知中小学音乐教育工作的运行机制及其与自身专业领域的相关事项,教师们会自觉不自觉地在全方位教研活动中去讨论、分析岗位群所需的业务能力,进而把这些能力要素分解、转化为知识模块,并最终形成自己的教学思路和教改方

向。这个时候我们会不失时机地“请进来”一些中小学一线优秀教师和教研员担任我们学生的教学实践指导教师,营造更为有利的舆论环境来引导我们的课程改革按照岗位需求去开设,从而破除“应用型转型”过程中最难逾越的障碍,同时也是我们教学改革工作中最为棘手的观念更新的“顽疾”。

这些年来,我们的课程改革受到了教育主管部门、实习见习学校及用人单位的高度关注,四川大学附属小学、电子科大附属小学、温江实验学校、龙泉驿第七中学等成都地区各重点中小学相继与我院签约,成为“课改”实习基地,为音乐学院的教学实践提供了充足的资源和平台。我院广大师生通过每年的“‘课程改革’汇报音乐会”演出和实习见习的实践检验和亲身体验,思想观念上的问题逐步得到了较好的解决,现在可以说是发自内心地接受和喜欢上了新课程的教与学,并从中受益良多。与此同时,我院“音乐学课程改革”受到了国内外专家学者及兄弟院校的高度关注,先后有匈牙利布达佩斯李斯特音乐学院合唱指挥和音乐教育教授 Katalin Kiss 博士、我国当代著名音乐理论家、教育家廖乃雄教授、中央音乐学院副院长周海宏教授、中央教育科学研究所艺术教育研究中心主任杨立梅教授等国内外知名专家学者相继带队来我院指导、交流、学习,共同探讨音乐学本科课程的改革和发展。目前我院很多青年教师对此项课程的改革方向产生了浓厚的兴趣,都在积极学习并投身其中,已经形成了较为稳定的课程改革团队,且在工作持续推进的良好局面下队伍在不断壮大。随着新课程实验改革的持续深入,以及教师队伍的逐渐成熟,我们还计划开发适用于我校和本地区的音乐学专业课程和配套教材。

(责任编辑:王有春 责任校对:曲 比)

## 以专业建设为纲,落实评估指标体系要求

邓跃敏

(成都师范学院 文学与新闻学院,成都 611130)\*

2018年底,成都师范学院将接受教育部组织的本科教学工作合格评估。文学与新闻学院作为二级学院,计划以专业建设为纲,带动学院的整体工作,认真思考应用型人才培养如何在日常教育教学中得以体现,在课程体系、师资队伍和学科建设、教学质量等方面加大建设力度,真正做到以评促建。

### 一、汉语言文学专业的培养目标

专业建设的出发点和落脚点是培养目标,我们所做的一切都是为了达成这一目标。成都师范学院汉语言文学专业立足成都平原经济区、面向四川,主要培养在基础教育一线从事语文教学工作,以及在文创、政府等企(事)业单位从事与中国语言文学运用相关的工作,具备汉语言文学理论知识、专业技能、信息化运用能力,具有较强的创新精神、创业意识和一定创业能力及良好职业道德的应用型人才。

#### (一)基础教育从事语文教学工作的教师

我校汉语言文学专业是师范类专业,培养中小学语文教师自然是首要的任务。事实上近几年有35%以上的毕业生从事中小学语文教学。通过专业知识的学习、专业技能的训练,毕业生能够顺利走上讲台,更能站稳、站好讲台,在运用多种教学手段的同时有所创新,能适应乃至引领信息化教学。

#### (二)文创产业及企(事)业单位从事语言文学运用的人才

这些领域也是汉语言文学专业传统的就业渠道。这些用人单位重视毕业生的汉语言文学知识、写作能

\* 收稿日期:2018-01-25

力和良好的人文素质。近年来,随着新媒体的迅猛发展,对具有创意写作能力和信息化运用能力的本专业毕业生的需求进一步扩大,就业于该领域的毕业生也随之增加。

### (三)汉语国际教育的教师

随着中国经济迅猛崛起,成为全球化的重要推动力量,一带一路倡议得到响应,中国与世界的经济文化交流正在以前所未有的规模发展着。目前,全球已建立孔子学院和孔子课堂共计1079所,分布在117个国家;国外越来越多的高校开设了汉语课程;汉语培训机构也如雨后春笋,海外汉语学习人数已超过1亿,并以每年50%的速度增长,东南亚各大汉语培训机构每年需要的教师近千人。2018年,全球汉语国际教师缺口预计将达500万人以上。就四川来说,天府新区和成都自贸区的建设、蓉欧班列的开通,也促进了对汉语国际教育教师的需求。而本专业从事对外汉语教学的毕业生平均已达到15%左右,为了使这部分学生得到更加专业的训练,2017级汉语言文学专业已对口开设了汉语国际教育的选修课模块。

### (四)中国语言文学下各学科的学术性研究人才

这主要是指学生经过专业课程的学习,找到他们的学术兴趣所在,并有志于进一步学习。近两年,本专业学生考取硕士研究生的有7%,预计2018年会有较大幅度的增加。为学生提供更好的专业指导,培养学生的科研能力也是学校在教学过程中始终强调的要素。

## 二、课程体系和实践教学体系

### (一)学生素质结构

首先是知识结构。本专业针对中小学语文教学工作和语言文字相关工作的需要,要求掌握现代汉语、古代汉语、中国文学、外国文学,文学理论,写作学等专业知识,了解本学科的前沿发展,具备人文、科学、教育等相关知识。

其次是能力结构。具备较强的文学分析鉴赏能力、写作能力和语文教学能力,能阅读和检索文献,具备初步的科研能力。具有较强的古今语言文字文学材料的解读和分析能力、信息化运用能力、较好的普通话水平、较强的语言表达能力、良好的人际交往和沟通能力。

第三是人文素质。具备健全的人格、良好的意志品质和心理调节能力,品德优良,富有创新精神和实践能力,身心健康,具有良好的人文社会素养和一定的自然科学素养,实际工作能力较强。

### (二)针对行业需要的特色课程

如前所述,本专业学生毕业去向不同,在实际工作中需要的知能素养也不相同。为使学生具备良好职业能力,除开设通识教育、专业教育、职业教育、创新创业教育课程以及单独组织的实践教学环节外,还针对培养目标所对应的行业开设了一些特色选修课程。

针对基础教育对语文教师的要求,开设了书法教育课程模块。这是因为国家要求对中小学生对传统文化特别是书法的学习,中小学对书法教师的需求大增,而我省开设书法专业的高校不多。另外,通过对中小学校的调研,发现由于受编制、经费等条件的限制,他们更倾向于聘用能教书法的语文教师,所以我们开设了“书法艺术概论”和“各体书法临习”,使学生掌握基本的书法史和书法理论,练习常用的书体。学生考取书法等级证书也是本模块教学的目标之一。

针对文创产业和企(事)业部门,开设了“创意写作”课程模块,包括“非虚构写作”和“创意写作”,前者以我院教授邓贤的作品作为主要案例讲授。此外,还加强了“基础写作”中的应用文写作训练。同时,文学与新闻学院有新闻学专业,汉语言文学的学生可以旁听或选修新闻传播学相关课程,具备新闻传播知识和技能的本专业毕业生也受本行业的欢迎。

针对汉语国际教育的需求,开设了“跨文化交流”和“对外汉语教学理论”两门选修课,还鼓励学生学好外语,特别是专业外语。

鉴于近几年考研学生集中在古代文学、现代文学、古代和现代汉语等学科,我们开设了这些学科相应的拓展课程,比如古代汉语下开设了“中国传统语言文字学”,以文学院龙晦教授的研究为特色案例讲授文字、

音韵、训诂的基本知识。

根据汉语言文学专业的学科特点,研究互联网时代信息化培养的途径和方法。要求教师和行政人员深刻理解教育教学与信息化深度融合的意义和迫切性,了解中小学学校信息化教学的现状。出台了《文新学院教育信息技术选修课建设实施方案》,规划了网络课程和网络课程平台建设规划,实践教学环节也要求充分运用信息化教学和交流手段,教师制作网络课程、教学中较多地运用了信息化教学手段和设备设施。

### (三)实践教学体系

实践教学是学生专业能力培养的关键环节,所以汉语言文学专业十分重视实践教学。现已初步形成了包括课程内外、软件硬件基本到位的实践教学的体系:课程方面,包括一系列职业能力的实践课程,即使是理论课程也要求教师在有必要时点明其在教学、工作的应用价值;毕业论文要求有一定比例的应用型选题;另外,单独组织的实践环节、创新创业活动都是实践教学的有机组成部分;而实验室建设、实习基地建设和维护,以及相应的制度建设是这一体系得以运转的保障。

从上述培养目标、课程体系、实践教学体系来看,本专业体现了学校“应用型、师范性、地方性”的办学定位。同时,文新学院的前身是四川教育学院中文系,长期从事中小学语文教师培训,积淀了丰富的职后教育经验和成果。开办普通高等教育以来,有意识地将职后教育优势转化为职前教育手段,形成了职前职后教育一体化的办学特色:首先,培训基地同时作为见习、实习基地;聘请培训学员、一线优秀教师作为双师型教师上课、做讲座;利用各种教师培训的机会,让本科生与培训学员参与到教研活动中去,安排本科学生与培训学员结对子、当助教;充分利用培训的各种方法来培养学生的职业能力,比如把“观课、摩课、总结、提升”的模式运用到课堂教学。

## 三、师资队伍建设和学科建设

为了实现培养目标,必须进行与专业发展相适应的师资队伍建设和学科建设。

由于历史原因,汉语言文学专业的师资队伍存在一些问题:年龄结构不合理,老教师和青年教师多,中年教师少;学科结构不合理,古代文学教师多,现当代文学教师少,语言学教师少,缺乏学科骨干教师;教师的科研意愿普遍不强,科研成果少。

对此采取了一些措施,近些年情况有所好转。首先是立足现有教师资源,引导青年教师通过进修、读博、科研等方式提升学术能力,承担新设课程,2017年有3名教师读博、5名教师到国内外学校进修;其次是根据专业和学科建设需要引进所需人才,如近几年公招或调入5名急需的学科课程教师;制定了《文新学院科研奖励办法》,鼓励科研;制订了《文新学院学科管理办法》,加强学科管理。

## 四、教学质量保证体系

文新学院建立起以教学质量管理、学生管理为主的教学质量保证体系。

教师是教学质量的责任主体,对所承担课程的全过程负责;教务办根据一系列质保制度为教学过程进行检查并提供服务;院长和教学副院长对整个专业各环节各流程进行调控和督查;学院的学术委员会、专业负责人、教研室主任主要从学科、学术、课程内容方面对教学质量予以把控。学院做到有制度、有实施、有评价、有反馈、有改进,使教学质量保证体系各方互动,切实保障和促进教育教学质量的提升。

(责任编辑:王有春 责任校对:暮晨)

## 加强本科教学内涵发展,做好合格评估各项工作

邹威海

(成都师范学院 外国语学院,成都 611130)\*

党的十九大精神,十九届二中、三中全会精神对高等教育都提出了明确的要求和工作部署,其核心之一就是要求大学要在人才培养质量上下功夫,全力夯实本科教学的质量建设,走内涵式发展道路。与此对应,成都师范学院要在2018年接受教育部本科教学工作合格评估,这是目前学校和外国语学院工作的重心和总揽全局的工作。

2018年教育部本科教学工作合格评估是学院发展中具有历史里程碑式的大事件,既是学院历史发展的必然,也是现实的必然要求。外国语学院在学校党委、行政的领导下,全力按照教育部评估中心“以评促建、以评促改、以评促管、评建结合、重在建设”的指导方针,按照2018年初教育部最新修订的评估各指标体系,认真落实各项工作。

学院的发展,一贯秉承大学的办学功能,从人才培养、科学研究、服务社会、文化传承等方面全面提高学院专业建设和人才培养质量。学院以学校的教育理念、办学特色、办学方向,办学定位为基础,根据学校“十三五”发展规划,确立了“培养基础教育师资为主,兼顾培养服务经济社会发展的英语应用型人才”的英语专业定位和“培养高素质翻译应用型专门人才”的翻译专业定位。同时,学院积极培育学科专业特色,突出学科专业的基础性、人文性、师范性、行业性、应用型,强化学科专业“职前职后一体化”“教育教学与教育信息化的深度融合”。

学院秉承学校多年办学的优良传统,在五年多普通高校本科办学的实践中,学院教职员工齐心协力,以“一个中心、两个确立、三项保障、四个抓手”统领外国语学院的学科专业建设。具体来讲,一个中心是“以专业人才培养质量为中心”,两个确立是“确立教育教学的中心地位,确立人文性、地方性、行业性、应用型的教育理念”,三项保障是“以师资队伍建设为保障、以教学质量监控为保障、以教学条件为保障”,四个抓手是“以专业课程建设为抓手、以教学研究与改革为抓手、以科学研究为抓手、以第二课堂活动为抓手”。

外国语学院学科专业建设是学院生存和发展的核心竞争力所在。教育部即将颁布的新时代外语类本科教学质量标准对外语类学科专业突出了明确的要求,那就是无论是普通高中还是高等学校的外语类专业,都要强调“外语教育”中必须要培养学生的“中国情怀”“国际视野”“文化意识”“思维品质”“人文素养”以及“沟通能力”。新时代外语教育的这些特质,要求外语教育者,尤其是外语教育的管理者,要站在更高的平台,去看待外语教育。不仅仅局限在外语的语言本身的属性和认知上,还要从语言背后蕴涵的多位特质,从高处着眼,深挖外语教育的内核。聚焦中国传统文化,尤其是聚焦中国传统文化中能够滋养外语教育的各种知识要素,把中国传统文化与外语教育中的文化有机地结合起来,从比较中汲取各自的营养。外语专业的学科建设要把这些文化特质有机地融入到人才培养方案的全过程,开展全方位的育人,这是新时代外语教育者,尤其是外国语学院管理者的历史使命所在,也是外语教育发展的大趋势。

外国语学院的学科专业发展,要依托学校的历史积淀和现实实际,这也是现实需要的必然选择。我校是新建地方普通高等学校应用型专业综合改革的试点院校,外国语学院紧紧围绕这种应用型办学的指向,把本科教育教学视为学院中心工作,全方位立体化进行人才质量的培养,注重学院英语专业和翻译专业的人文

\* 收稿日期:2018-03-06

性、地方性、行业性的学科专业属性。在具体的教育教学工作中,学院强化英语专业的师范属性,把英语专业与大成都平原的基础教育深度融合,把翻译专业与西南地区的行业、产业有效对接,不断更新外语教育观念,把基础教育、行业、产业的需求与本科教育教学的课程资源整合起来,培养学生的创新能力和创新精神。

同时,学院深入研究其专业发展方向和专业特色,不断培育专业发展的生长点。学院在本科专业建设的过程中,不断总结和凝练学院多年办学的实践经验,把职后师资的培养前移,重点培养“职前职后”一体化的师范生,职后的各种资源不断整合,职前的各种教育教学改革的措施进行有机的融合,不断拓展师范生培养的路径。外国语学院不断优化教育教学的手段和方法,把教育信息化的各种资源整合到外语教育之中,通过微课、慕课、翻转课堂,在网络教育平台上选择“东西部课程联盟”的各种有效资源。在教育评价方式上,大数据分析和测评手段充分融入学院的很多课程之中,非常直观地展示和呈现出学生、教师在教学中存在的问题,并为此提出了有效、有针对性地解决办法,大大提高了教育教学的质量。

本科教学合格评估是全面综合评价学校和学院发展的重要手段,学院全体教职员工在学校党政的领导下苦练内功,从师资队伍、人才培养、学科建设、科学研究、教学条件保障、教学质量监控、实习实训等各环节、多维度下大力气,形成“教师潜心研究教育教学和改革、学院领导全力支持和保障教学、学生全面投入教学”的良好风气,做到心往一处用,劲往一处使,以高昂的斗志,在筑牢日常教育教学、科学研究、人才培养的同时,把本科教学合格评估的迎评工作落到实处,真抓实干,全力以赴,高质量、严要求地完成学校和学院的工作。

(责任编辑:王有春 责任校对:暮 晨)

## 借力本科教学工作合格评估,建设高水平师资队伍

唐安奎

(成都师范学院 人事处,成都 611130)\*

2018年,成都师范学院将迎接教育部本科教学工作合格评估,这为师资队伍建设提出了挑战也提供了机遇。学校将以合格评估为契机,不断查找和发现问题,加强师资队伍建设,进一步提高人才队伍整体质量,提升学校办学水平。

### 一、前期工作进展

学校一贯高度重视师资队伍建设,自2012年以来,对照教育部本科教学工作合格评估的要求,做了一系列有针对性的准备。

第一,学习政策要求,理清工作思路。通过阅读相关政策文本、向教育部评估中心领导咨询、到兄弟院校学习交流以及大量的研究论证,学校比较完整地把握了本科教学合格评估指标体系,比较具体地掌握了主要概念的内涵及工作要求,据此确立了师资队伍建设的基本思路。

第二,充实教师数量,优化教师结构。过去的5年内,学校通过多种途径充实了教师队伍。目前,教师队伍的数量和结构已经达到合格评估的要求,但某些学科或某些专业的教师仍显不足,教师队伍的整体素质及战斗力有待进一步提升。

第三,建立健全相关制度。过去的5年内,围绕教师招聘、职称评审、教师培训、绩效分配、教师考核与奖

\* 收稿日期:2018-03-06

励等主题,学校制定并执行了一系列制度,基本建立了激励与约束相结合的制度体系。重点制定和完善了《成都师范学院“十三五”师资队伍规划建设规划》《成都师范学院关于进一步加强教师职业道德建设的意见》《成都师范学院学术道德行为规范管理办法》《成都师范学院高层次人才引进暂行办法》《成都师范学院在职攻读硕士、博士管理办法》《成都师范学院名誉教授、客座教授的聘任及管理暂行办法》《成都师范学院外聘教师管理办法》《成都师范学院优秀教师、优秀教育工作者评选办法》《成都师范学院“双师型”教师管理办法》《成都师范学院岗位考核办法》《成都师范学院专业技术职务评审条例(2016年修订)》等一系列制度,并按照制度要求开展了相应的工作。

## 二、师资队伍建设的重大问题

第一,师德师风建设需要加强。受社会大环境的影响,教师队伍的敬业心有所滑坡,功利心有所增强。作为一所新建地方高校,学校的资金来源比较单一,办学经费比较紧张,能够用于激励教师的经费有限,一些教师把时间精力花在校外赚取收入,在教学和科研上的投入不够。而且学校作为师范院校,“师德”是师范生职业能力培养中的一个重要环节,学校教师的“身教”显然有着极为重要的影响力。

第二,高层次人才引进有一定难度。从外部环境看,由于高校之间人才争夺的激烈和无序,重点大学和老牌本科凭借雄厚的经济实力及优越的科研平台,吸引了大批高层次人才,使得我校人才引进处于劣势。从内部环境看,由于经费不够宽裕,科研平台处于逐步建设中,对有影响力的学科专业优秀人才吸引力不够。

第三,“双师型”教师实践锻炼的渠道还不够畅通。学校虽然制定了加强“双师型”教师队伍建设的有关制度,双师型教师占比基本可以达到要求,但配套措施还不够完善,缺乏吸引行业、企业兼职教师到学校开展合作教育的有效机制,“双师型”教师实践培育、锻炼的渠道还不够畅通。同时,少数教师对应用型人才培养的理解还不够到位,提升实践教学指导能力的紧迫感不强,缺乏主动向“双师型”转型的积极性。

第四,教师教学科研的动力和能力还需要增强。学校在较长时期内形成的成人办学模式及各种制度实际上形成了一定的“路径依赖”,对普通本科办学存在一定程度的负面影响,主要表现为:一是部分教师仍沿袭专科或成人本科的教育教学方式,在教学内容的更新、教学方法的改革等方面还显滞后,近几年引进的非师范类研究生,缺乏系统的教育教学技能训练,不能迅速地适应本科教学的需要;二是尽管学校在教改和科研方面出台了一系列奖励措施,但部分教师从事教改和科研的积极性依然不高,高级别的成果还比较少。

## 三、师资队伍建设的改进措施

第一,强化教师队伍师德师风建设。把师德师风建设摆在更为突出的位置,加强《成都师范学院教师行为规范》《成都师范学院学术道德行为规范管理办法》《成都师范学院教师课堂教学行为规范》等制度的贯彻落实。另外,在今后的教师培训中将师德作为基本内容,在教师考核和职称评审中实行师德问题一票否决制。

第二,探索实施“人才强校计划”。一是从2018年开始,加大经费投入,提供良好条件,引进紧缺专业和重点建设学科的高水平人才。今后三年将引进一定数量的高水平博士,力争在领军人才引进方面有所突破。二是探索针对具有博士学位教师的特设岗位制度,在二级单位设立一定数量的特殊岗位,对完成教学科研任务较好,成果丰富的博士进行资助。三是以学科建设为契机,通过学科建设构建学术团队,在学科建设中锻炼队伍、培育人才,为高层次人才搭建平台,提供机会。

第三,加大教师培训力度。建立健全教师培训制度,制定《成都师范学院新入职教师岗前培训管理办法》,紧紧围绕本科教育教学改革和提高人才培养质量所需,推进教师培训工作的推进,促进广大教师的专业成长与发展,不断提高教师教学能力和水平。制定《成都师范学院青年教师导师制实施办法》,落实《成都师范学院关于加强中青年教师队伍建设的意见》要求,以提升中青年教师和基础课教师业务水平和教学能力为重点,完善教师教学发展机制。在职教师实行每5年一周期的全员培训制度,积极创建平台、拓宽渠道,通过国内外访学、培训进修、挂职锻炼、社会实践、校本研修等方式加强教师在职培训,确保人均年培训不低于72学

时,促进广大教师在教学、科研、社会实践中锻炼成长,不断提升教师队伍整体素质。

第四,加强“双师型”教师队伍建设。进一步落实《成都师范学院“双师双能型”教师队伍培养与管理暂行办法》文件精神,大力推进“双师型”人才培养培训,建设一支既具有较高学术水准,又具有较强实践能力的“双师型”人才队伍。进一步完善有关“双师型”教师的认定、考核、评聘、待遇等方面的政策,鼓励教师积极参与到行业、企业进行实践能力培训,鼓励教师取得行业(职业)资格证书,提高其专业技能和职业技能。落实《成都师范学院学科教学论教师深入中小学实践锻炼的实施意见》要求:新进专业教师授课前,原则上先到中小学或企业锻炼一年以上,专业教师每两年专业实践的时间累计不少于两个月。进一步加强与政府、行业、企业协调沟通力度,拓宽渠道,创新引进机制、工作方式、薪酬制度和考核制度,聘请企(事)业单位的技术专家和管理专家担任兼职教师,对教师和学生进行实践指导;同时与企(事)业单位建立联系,派出教学、科研、管理等各类人员到企(事)业单位进行实践学习。

第五,营造尊师重教的良好氛围。加强学校文化建设,推进现代大学治理制度建设,完善学术委员会和教授委员会建设,赋予专家、学者更多职责和权力,激发教师主人翁意识,积极参与学校的民主管理和民主决策,积极投身学校发展大局。进一步完善教师激励机制和分配机制,绩效分配向一线教师倾斜,向优秀教师倾斜,向骨干教师倾斜。

第六,推进教师考核评价。学校于2017年完成了第三轮岗位设置与聘用,制定了《成都师范学院岗位考核办法》。今后将进一步探索分类评价与考核,按国家政策及学校制度,建立健全基于考核的绩效工资分配制度。

师资队伍建设的传统工作,但是面对新时代、新要求,必须用新思路、新方法来应对。我们将进一步探索师资队伍建设的新的路径,保障学校在未来发展中的人才基础。

(责任编辑:王有春 责任校对:暮晨)